

CITTÀ DI LUMEZZANE

**LA TORRE DELLE FAVOLE
XV edizione**

**ideata e curata da SONIA MANGONI
coordinamento di NICOLA SALVINELLI
produzione SCENA URBANA**

CITTÀ DI LUMEZZANE
LA TORRE DELLE FAVOLE
XV edizione
ideata e curata da Sonia Mangoni
coordinamento di Nicola Salvinelli
produzione Scena Urbana

TORRE AVOGADRO
28 gennaio - 15 aprile 2018

Alessandro Sanna

IOSÙ

inaugurazione
domenica 28 gennaio ore 17.30

IL LIBRO
LA BIBLIOTECA DELLE FAVOLE
IL TAPPETO MAGICO
IL PERCORSO SCENOGRAFICO E MULTIMEDIALE
LE VISITE TEATRALIZZATE

LE ATTIVITÀ INTORNO A IOSÙ
I giovedì in biblioteca
Incontro con Alessandro Sanna
Mano Felice disegna Iosù
Attività con gli Amici dell'Arte
Le favole del cielo

visite teatralizzate per le scuole
dal lunedì al sabato
su prenotazione 030 8929250

domeniche e festivi
visite teatralizzate per tutti
alle ore 15 - 16 - 17
su prenotazione negli orari
di apertura della Torre 030 8971245
orario di apertura domenicale 14.30 - 18

sabato pomeriggio
aperto solo su prenotazione
per gruppi 030 8971245
chiuso domenica 1 e lunedì 2 aprile

atorredellefavole.it
Torre Avogadro
Via Torre Lumezzane Pieve (Brescia) 030 8971245
Area Segreteria e Comunicazione - Ufficio Cultura
030 8929250 www.comune.lumezzane.bs.it
La Torre delle Favole ti seguiti su facebook

La Torre delle Favole è promossa e organizzata da:

Iosù

Dal 28 gennaio al 15 aprile 2018 alla Torre delle Favole

*Mi chiamo Iovivoquimapreferireistareinunboscolassù
ma per tutti sono, semplicemente, Iosù.*

Vado in giro per le strade annaffiando la città.

*Annaffio gli spigoli dei muri,
le scalinate, le cupole, i marciapiedi.*

*La gente mi dice:
- Sei proprio strano Iosù.
Cosa fai? Cosa annaffi?
Perché?*

*Io li guardo, faccio un salto,
li annaffio e scappo via.*

Arriva da domenica 28 gennaio alla Torre delle Favole un nuovo personaggio.

È Iosù, spirito fanciullo che rivoluziona l'aspetto e la vita della città con il suo annaffiatoio magico.

Lo ha creato l'artista Alessandro Sanna, e per lui La Torre delle Favole allestita in Torre Avogadro a Lumezzane (Brescia) ha ideato un percorso speciale, pieno di gioco, di movimento, di colore.

La storia affronta in modo poetico e delicatamente fiabesco il tema della vita in città, dell'isolamento, della cementificazione, dell'ambiente. E suggerisce che forse il segreto della felicità ognuno può scoprirlo in sé stesso, coltivando e curando le proprie passioni... e il verde intorno.

Iosù vive in città. Il suo gioco preferito è annaffiare col suo annaffiatoio.

Tutti i giorni si sveglia presto e annaffia il marciapiede, il tombino e la strada.

Di notte Iosù riempie l'annaffiatoio lasciandolo sotto i palazzi alti dove dalle finestre aperte escono le lacrime delle persone, lacrime di bambini tristi, di adulti stanchi, di nonni malinconici, di animali che non possono uscire.

Un giorno da una fessura del marciapiede compare un filo d'erba e Iosù inizia ad annaffiare.

Dal tombino spunta un piccolo fiore, e Iosù l'annaffia.

Dall'asfalto sale una piccola pianta, e Iosù l'annaffia.

L'erba cresce, il fiore sboccia e la piantina diventa albero.

Iosù annaffia, annaffia.

E la città pian piano diventa tutta verde!

Alessandro Sanna è nato nel 1975, vive a Mantova.

Realizza libri illustrati di cui è autore del testo e delle immagini.

Nel 2009 riceve il Premio Andersen come miglior illustratore dell'anno e il Premio Rigamonti per le arti visive indetto dalla Galleria San Fedele di Milano.

Per le Edizioni Nuages ha realizzato *Tracce* e *Il Flauto Magico* nel 2010, *Mizia*, con testi di Roberto Piumini nel 2012 e *Il bosco* nel 2016.

Collabora con testate come *Il Corriere della Sera*, *The New York Times* e *The New Yorker*.

Dal 2013 è l'illustratore ufficiale di *Vanity Fair France*.

Nel 2013 viene pubblicato da Rizzoli *Fiume lento*, un suo romanzo per immagini sul Fiume Po; il volume è stato pubblicato in 9 paesi tra i quali Stati Uniti e Germania.

Nel 2017 il suo libro *Essere o non essere Shakespeare* è pubblicato da Corraini.

Iosù, il suo libro più recente, è pubblicato da Nuages per La Torre delle Favole.

La Torre delle Favole, ideata e curata da Sonia Mangoni, è una manifestazione annuale dedicata alla fiaba promossa dal Comune di Lumezzane, con sede principale in Torre Avogadro. Con *Iosù* di Alessandro Sanna giunge alla XV edizione. La produzione e l'allestimento scenografico sono di Scena Urbana. Inaugurazione domenica 28 gennaio alle 17.30, aperta fino al 15 aprile. Dal lunedì al sabato visite teatralizzate per scuole e gruppi, la domenica pomeriggio per famiglie. Oltre 130mila le presenze complessive in questi anni tra visitatori e partecipanti alle numerose iniziative collegate. Oltre 4mila le prenotazioni già raccolte per questa edizione.

www.latorredellefavole.it

COMUNICATO STAMPA

Torre Avogadro Lumezzane (Brescia).

La Torre delle Favole XV Edizione

Con *IOSÙ* torna anche quest'anno LA TORRE DELLE FAVOLE ideata e curata da Sonia Mangoni con il coordinamento di Nicola Salvinelli.

Dal 28 gennaio al 15 aprile 2018

La manifestazione promossa dal Comune di Lumezzane sarà inaugurata domenica 28 gennaio alle ore 17.30 in Torre Avogadro alla presenza del sindaco Matteo Zani e dell'assessore alla cultura Rossana Bossini e rimarrà aperta fino al 15 aprile 2018.

Alessandro Sanna autore e illustratore

L'artista chiamato a partecipare al progetto di quest'anno è Alessandro Sanna, autore e illustratore pluripremiato (tre volte Premio Andersen, Premio Rigamonti, Premio Lo straniero dall'omonima rivista diretta da Goffredo Fofi), docente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tra le sue collaborazioni editoriali figurano Corraini Nuages, Einaudi, Vanity Fair, The New Yorker.

Grande successo ha avuto il suo *Fiume lento*, romanzo per immagini sul fiume Po, edito nel 2013 da Rizzoli e pubblicato in vari paesi tra cui Spagna, Germania, Cina e Stati Uniti, dove si è aperta un'importante collaborazione con la casa editrice newyorkese Enchanted Lion Books.

Più recente è il lavoro sull'immagine di William Shakespeare dato alle stampe da Corraini nel 2017 e oggetto di una mostra in corso a Brescia (fino al 4 febbraio) nel nuovo Spazio Arte Duina.

Con la storia inedita di Iosù

Iosù è uno spirito fanciullo che con un semplice annaffiatoio riesce a rivoluzionare l'aspetto e la vita della città. Il soggetto, suggerito a Sanna dalla compositrice Elisabetta Garilli, è diventato il personaggio protagonista di un racconto illustrato a sfondo ambientalista, poetico e delicatamente fiabesco. L'artista ha elaborato un impianto visivo originale sperimentando tecniche non abituali, come l'uso di timbri e inchiostri, in una composizione grafica con accenni retrò, accenti pop e riferimenti a diverse culture, da occidente a oriente.

L'aspetto di Iosù, spirito quasi ultraterreno che crede nella natura e nella sua energia vitale, suggerisce nel tratto stilizzato e leggero movenze legate alla danza e al Tai Chi.

Nelle sale di Torre Avogadro

Partendo dalle illustrazioni di Alessandro Sanna si è sviluppato in Torre Avogadro, sede principale della manifestazione, un percorso che si snoda in diverse sale e su più piani. Le soluzioni scenografiche, alcune virtuali altre materiche, non fanno da sfondo ma interagiscono costantemente con la narrazione, in un dialogo continuo che prevede anche momenti di partecipazione attiva da parte dei visitatori.

L'allestimento e la produzione di Scena Urbana

L'allestimento scenografico-multimediale è stato realizzato da Anna Berna, Dario Pasotti, Carlo Lamberti, Andrea Giuliano e Francesco Pasinelli di Scena Urbana, realtà bresciana che per il terzo anno rinnova, anche per la produzione, la partecipazione alla Torre delle Favole. Alla messa in opera hanno contribuito gli studenti del II anno della cattedra di Scenografia della Libera Accademia di Belle Arti LABA, sotto la guida dei docenti Andrea Gentili e Andrea Anselmini.

Nel percorso il Tappeto Magico e una scenografia interattiva a parete

Tra le ideazioni dei creativi di Scena Urbana, fanno parte integrante del percorso una scenografia interattiva a parete e un Tappeto Magico con suggestioni visive e giochi pensati per coinvolgere i piccoli e i loro accompagnatori.

Il percorso teatralizzato

Gli animatori-attori Michele D'Aquila, Stefania Mancini e Sara Manduci sono pronti ad alternarsi nell'accompagnare i bambini nelle sale di Torre Avogadro, dove la storia di Iosù si trasforma in una messa in scena avvincente e divertente.

Come tappa finale, in linea con la tecnica che caratterizza le illustrazioni per questa nuova edizione, i partecipanti avranno a disposizione carta e timbri per creare una propria composizione personale

Con la collaborazione di Giulia Gussago ai movimenti di scena

Nella narrazione teatralizzata, a cura di Sonia Mangoni, l'interpretazione del testo (fedele alla scrittura originale dell'autore) e del personaggio Iosù passano attraverso una recitazione attenta sia all'aspetto verbale e vocale che alla dinamica gestuale, con la collaborazione di Giulia Gussago per tutti i movimenti di scena. Coreografa e danzatrice, fondatrice della Compagnia Lyria, Gussago attinge nella sua esperienza artistica non solo alla danza contemporanea, ma anche a diverse discipline che trovano punti di connessione tra la cultura occidentale e quella orientale.

Le visite e le prenotazioni

Le visite teatralizzate sono in programma dal lunedì al sabato per le scuole (dell'infanzia e primarie, prenotazioni all'Ufficio Cultura 030 8929250) e per tutti i visitatori la domenica pomeriggio (alle ore 15, 16 e 17 fino a esaurimento dei posti disponibili, prenotazioni in Torre Avogadro allo 030 8971245).

Al piano terra le tavole originali e il Gioco di Iosù

Al piano terra sono esposte le tavole originali di Alessandro Sanna.

I bambini possono divertirsi sul tappeto con il Gioco di Iosù, ideato da Scena Urbana e realizzato da Modulgrafica Caldera, e con bellissimi giochi della Città del Sole. Oppure farsi rapire dalla magia dei libri nella Biblioteca delle Favole.

La Biblioteca delle Favole

Una sala è infatti riservata alla Biblioteca delle Favole, parte integrante dell'allestimento. La mostra bibliografica comprende la produzione editoriale di Alessandro Sanna e una selezione tematica. Dopo la chiusura, la Biblioteca delle Favole diventerà, come ogni anno, itinerante e circolerà in vari comuni del territorio.

La mostra è a cura di SiBCA Sistema dei Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia in collaborazione con La Vetrina della Provincia di Brescia e la Biblioteca Civica Felice Saleri di Lumezzane, con la consulenza di Luigi Paladin e il coordinamento organizzativo di Marco G. Palladino.

Il libro pubblicato da Nuages

Iosù è in vendita al bookshop, e naturalmente è consultabile nella Biblioteca delle Favole.

Il nuovo libro va ad aggiungersi agli altri pubblicati nella collana appositamente creata da Nuages, editrice milanese specializzata nell'illustrazione che da anni collabora con la Torre delle Favole.

Le attività collaterali tra incontri e laboratori con l'autore e iniziative in biblioteca

Nutrito il calendario di iniziative intorno a Iosù. Innanzitutto con Alessandro Sanna, che sarà protagonista in prima persona di due appuntamenti: un incontro a lui dedicato e in cui si racconterà, sollecitato dalle domande di Enrico Danesi (sabato 3 marzo alle 17.45 a cura di e presso la Nuova Libreria Rinascita di Brescia) e un laboratorio creativo aperto a tutti (domenica 4 marzo alle 15 in Torre Avogadro, gratuito dietro prenotazione).

I *Giovedì* della Biblioteca Civica Felice Saleri, che con SiBCA coordina l'intero pacchetto delle attività collaterali, saranno per l'occasione dedicati a temi ambientali con letture e giochi di composizione creativa (8 febbraio, 22 marzo e 12 aprile, ore 16).

La collaborazione con gli Amici dell'Arte

La collaborazione storica con Gli Amici dell'Arte di Lumezzane si rinnova attraverso un programma di attività collaterali coordinate da Rosangela Zipponi e Neris Pasquariello che prevedono laboratori nelle scuole primarie (tra febbraio e marzo) e per famiglie (il 18 marzo

presso la sede dell'associazione) e infine una passeggiata guidata all'Orto botanico delle conifere di Ome (il 15 aprile ore 14.30, gratuita e aperta a tutti dietro prenotazione). La partecipazione a tutte le attività collaterali è gratuita. Per le relative informazioni e prenotazioni rivolgersi alla Biblioteca Civica Felice Saleri, tel. 030 8929259-260.

Le Favole del cielo al Planetario

Al Planetario di via Mazzini si ripropongono *Le favole del cielo*, domeniche per le famiglie a cura del Centro Studi e Ricerche Serafino Zani-Unione Astrofili Bresciani (11 e 25 marzo e 22 aprile, ore 16; info osservatorio@serafinozani.it).

Verso quota 140mila

Ogni anno, visitano La Torre delle Favole migliaia di alunni e gruppi familiari.

È stato raggiunto lo scorso anno il traguardo delle 130mila persone, coinvolte in 14 anni di programmazione sia in Torre Avogadro che nei vari luoghi di iniziative collegate (laboratori, letture, spettacoli, mostre bibliografiche, riallestimenti).

Oltre 4mila le prenotazioni prima dell'apertura

Per questa edizione si sono finora accreditate le scuole di una trentina comuni, da Lumezzane e limitrofi a tutto il territorio provinciale, per un totale di 4mila e 409 presenze.

Informazioni e prenotazioni

Per le scuole info e prenotazioni presso l'Ufficio Cultura allo 030.8929250.

Per partecipare alle visite teatralizzate domenicali e festive è richiesto l'acquisto del libro *Iosù* per ogni gruppo di prenotazione (massimo 6 persone); info e prenotazioni in Torre Avogadro 030 8971245 negli orari di apertura (in settimana dalle 9 alle 12, la domenica dalle 14.30 alle 18).

INGRESSO ORARI INFORMAZIONI

La partecipazione alla visita teatralizzata della Torre delle Favole è vincolata all'acquisto del libro *Iosù* per ogni classe (visite scolastiche) o per ogni gruppo familiare (visite festive, gruppo di un massimo di 6 persone).

L'ingresso alla Torre Avogadro e alla Biblioteca delle Favole è gratuito.

Non è consentito l'accesso libero alle sale superiori della Torre durante le teatralizzazioni.

ORARI

**dal lunedì al sabato visite teatralizzate per le scuole
su prenotazione allo 030 8929250**

**domeniche e festivi visite teatralizzate per tutti alle ore 15 - 16 - 17
su prenotazione negli orari di apertura della Torre 030 8971245**

orario di apertura domenicale 14.30 - 18

sabato pomeriggio aperto solo su prenotazione per gruppi 030 8971245

chiuso domenica 1 e lunedì 2 aprile

INFO

**Area Segreteria e Comunicazione - Ufficio Cultura 030 8929250
www.comune.lumezzane.bs.it**

**Torre Avogadro via Torre Lumezzane Pieve (Brescia) 030 8971245
www.latorredellefavole.it**

**Sonia Mangoni
sonia.mangoni@alice.it
339.5354340**

IOSÙ

(pensieri di Alessandro Sanna sul progetto libro)

Il soggetto di Iosù mi è stato suggerito dalla compositrice Elisabetta Garilli che col suo entusiasmo contagioso mi ha invitato ad inventare un personaggio per uno spettacolo a sfondo ambientalista con riferimenti alla danza e al Tai Chi.

L'invito di Elisabetta è combaciato con la richiesta di realizzare un libro illustrato per l'annuale manifestazione "La Torre delle Favole" di Lumezzane.

Ho colto subito entrambi gli inviti facendoli convergere in un unico progetto.

Il personaggio di Iosù è un bambino ma allo stesso tempo un segno alla maniera degli angeli di Klee. Un essere leggero e ultraterreno che crede nella natura e nella sua energia vitale.

Iosù annaffia la città dove vive e ci crede talmente tanto che dai marciapiedi, dai muri e dai tetti delle case iniziano a spuntare piante e fiori.

Gli abitanti della città non riescono più a muoversi e chiedono aiuto a Iosù che semplicemente li invita ad accettare quel mondo primitivo che sovrasta tutto.

Per realizzare le immagini del libro mi sono servito di timbri comprati e realizzati apposta per il progetto.

L'idea dei timbri mi ha consentito di costruirmi le regole del gioco che mi sono state utili per creare tutto l'impianto visivo.

La composizione un po' retrò mi ha permesso di sviluppare le immagini con riferimenti a diverse culture che partono dalla grafica occidentale per arrivare a quella orientale. Ho inserito ingredienti Pop e di gusto vagamente giapponese.

Il libro va recitato ad alta voce ad un pubblico di tutte e le età e il soggetto del libro come l'ambiente bene si presta per adattamenti teatrali e incontri laboratoriali per qualsiasi età.

ALESSANDRO SANNA

autore e illustratore

Alessandro Sanna, nato nel 1975 a Nogara (VR), vive e lavora a Mantova.

Ha illustrato libri scritti da David Grossman, Italo Calvino, Roberto Piumini, Gianni Rodari, Vivian Lamarque, Beppe Fenoglio, Folco Quilici, Massimo Carlotto e altri.

Realizza libri illustrati come autore totale.

Tre volte Premio Andersen, premio indetto dall'omonima rivista italiana di promozione alla letteratura per ragazzi.

Premio Rigamonti nel 2009 indetto dalla galleria d'arte San Fedele per artisti visivi under 35.

Premio Lo straniero 2014 indetto dall'omonima rivista diretta da Goffredo Fofi.

Nel 2007 realizza per Corraini editore un libro "d'arte" in coedizione col Centre Pompidou di Parigi: *Mostra di pittura*.

Dal 2007 inizia un'importante collaborazione con la casa editrice Einaudi per la quale, nel 2015, esce nella prestigiosa collana "millenni" il volume "L'anima degli animali" con scritti di Plutarco, Aristotele e Porfirio con immagini dipinte ad acquarello.

Nel 2013 ha realizzato un grande murale all'interno della nuova biblioteca post terremoto di Finale Emilia.

Nel 2013 realizza Fiume lento edito da Rizzoli in Italia e in vari paesi tra cui Stati Uniti, Spagna, Germania, Cina e Repubblica Ceca, dove gli originali del libro sono stati esposti presso Villa Pellè di Praga.

Illustratore della rubrica Fumoir per Vanity Fair France.

Dal 2016 è disegnatore della rubrica Spazio libero di Gioia, Hearst Magazine.

Docente di illustrazione per l'editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dal 2013.

Nel 2016 è stato selezionato nella shortlist dell'ambito Hans Cristian Andersen.

Da *Fiume lento* in poi inizia una importante collaborazione con la casa editrice americana di New York, Enchanted Lion Books.

Recentemente le sue immagini sono state utilizzate per decorare il reparto di cardiocirurgia dell'ospedale Regina Margherita di Torino.

Del 2017 è un vorticoso e ossessivo lavoro sull'immagine di William Shakespeare dato alle stampe dall'editore Corraini e con uno spettacolo presso il teatro Ristori di Verona a cura di Elisabetta Garilli.

IL PROGETTO LA TORRE DELLE FAVOLE

Progetto unico nel suo genere, La Torre delle Favole è nata da un'idea di Sonia Mangoni, che da anni si occupa di organizzazione e comunicazione di manifestazioni culturali (Teatro in Villa in Franciacorta, il festival A qualcuno piace giallo a Brescia, collaborazioni decennali con Brescia Mostre, Il Teatro Grande e Ctb Teatro Stabile di Brescia, I Lunedì del Sancarolino per la Provincia di Brescia, oltre alla collaborazione con il Comune di Lumezzane a partire dalla prima Stagione del Teatro Odeon) e che ne ha curato tutte le edizioni.

Promossa dal Comune di Lumezzane, con il coordinamento di Laura Staffoni fino al 2016 e di Nicola Salvinelli, responsabile dell'Area Segreteria e Comunicazione per le successive edizioni, La Torre delle Favole si è consolidata come appuntamento molto partecipato dalle scuole e dalle famiglie della comunità lumezzanese e del territorio bresciano.

15 EDIZIONI DAL 2003

La Torre delle Favole ospita ogni anno una fiaba, con un originale allestimento nelle sale di Torre Avogadro, edificio quattrocentesco di rilevanza storico-artistica.

Ogni edizione vede il contributo di un artista dell'illustrazione che, partendo dalla fiaba scelta, ne propone una personale interpretazione, pubblicata in un libro edito da Nuages.

Le illustrazioni sono il punto di partenza per la creazione un percorso di narrazione con attori-animatori, che prevede anche momenti di interazione con il pubblico, in un ambiente scandito da installazioni scenografico-multimediali.

15 le edizioni dal 2003 al 2018

Cappuccetti Rossi di Sara Poli e Gabriella Goffi

Peter Pan di Emanuele Luzzati

Hansel e Gretel di Nicoletta Costa

Il Gigante Egoista di Chiara Carrer

Biancaneve di Sophie Fatus

Il Brutto Anatroccolo di Antonella Abbatiello

I Tre Porcellini di Nicoletta Costa

Aladino e la lampada magica di Fabian Negrin

I Musicanti di Brema di Sophie Fatus

Peter Pan di Emanuele Luzzati - per i 10 anni della Torre delle Favole

I Vestiti nuovi dell'Imperatore di Arianna Papini

Con la musica dell'acqua - progetto originale realizzato in collaborazione con Tpo

Rondinella. Storia di un pesce volante di Luca Caimmi

Pollicino di Arianna Vairo

Iosù di Alessandro Sanna

SCENA URBANA

www.scenaurbana.com

Scena Urbana srl nasce a Brescia nel 2008, fondata da Dario Pasotti, Anna Berna, Cesare Agoni e Andrea Gentili.

Sviluppa e progetta eventi, allestimenti museali e videoproduzioni, coordina e gestisce tutto ciò che concerne la produzione di un evento culturale o aziendale.

Tra i lavori realizzati: Le Notti Bianche del Comune Di Brescia, la Notti dell'Opera organizzate dal Teatro Grande, allestimenti e videoproduzioni realizzati per la Centrale del Latte, A2a, Centro Teatrale Bresciano, Mille Miglia, Accademia di Santa Giulia, Salone del Mobile, Settimana della Moda e aziende appartenenti al gruppo Bugatti di Lumezzane.

LA LOCANDINA 2018

CITTÀ DI LUMEZZANE
LA TORRE DELLE FAVOLE XV edizione
ideata e curata da **Sonia Mangoni**
coordinamento di **Nicola Salvinelli**
produzione **Scena Urbana**

Torre Avogadro
28 gennaio - 15 aprile 2018

Alessandro Sanna
IOSÙ

INAUGURAZIONE
domenica 28 gennaio, ore 17.30
con il Sindaco Matteo Zani e l'Assessore alla Cultura Rossana Bossini

TAPPETO MAGICO e allestimento scenografico-multimediale
Scena Urbana: Anna Berna, Dario Pasotti, Carlo Lamberti, Andrea Giuliano, Francesco Pasinelli
con la collaborazione degli studenti del II anno della cattedra di Scenografia LABA Libera
Accademia di Belle Arti, docenti Andrea Gentili e Andrea Anselmini

PERCORSO TEATRALIZZATO
di Sonia Mangoni
con Michele D'Aquila, Stefania Mancini, Sara Manduci

MOVIMENTI DI SCENA
Giulia Gussago

ACCOGLIENZA E BOOKSHOP
Camilla Donati, Simone Cavagna

IL LIBRO
IOSÙ
Testo e illustrazioni di Alessandro Sanna
Da un soggetto originale di Elisabetta Garilli
Edizioni Nuages - Milano

LA BIBLIOTECA DELLE FAVOLE

Mostra bibliografica itinerante
a cura di SiBCA - Sistema Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia
con la collaborazione di Biblioteca Civica Felice Saleri
e La Vetrina - Provincia di Brescia
consulenza di Luigi Paladin
Segui la circuitazione su valtrompia.cosedafare.net

LE ATTIVITÀ COLLATERALI

Incontri e iniziative intorno a Iosù

a cura di SiBCA - Sistema Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia
e di Biblioteca Civica Felice Saleri

Le attività collaterali sono tutte a partecipazione gratuita

Laboratori e visita all'Orto botanico su prenotazione (massimo 25 persone)

Info e prenotazioni Biblioteca Civica 030 8929259 | 260

I GIOVEDÌ IN BIBLIOTECA

Biblioteca Civica Felice Saleri dalle ore 16 alle 17.30

Lectture, giochi di composizione creativa e laboratori

Giovedì 8 febbraio *Maschere e animali*

Giovedì 22 marzo *Verde primavera*

Giovedì 12 aprile *Città ideali*

INCONTRO CON ALESSANDRO SANNA

A colloquio con Enrico Danesi

Sabato 3 marzo ore 17.45

Nuova Libreria Rinascita, Brescia

LABORATORIO CON ALESSANDRO SANNA

Mano Felice disegna Iosù

Fiori, forme, fili disegnati alla maniera del sommo maestro Mano Felice

Per adulti e bambini a partire dai 7 anni

Domenica 4 marzo ore 15

Torre Avogadro

ATTIVITÀ CON GLI AMICI DELL'ARTE

Coordinamento di Rosangela Zipponi e Neris Pasquariello

Tutta verde la città

Febbraio - marzo

Laboratorio nelle classi prime delle Scuole Primarie di Lumezzane

Creiamo verde insieme

Domenica 18 marzo dalle ore 15 alle 17

Sede Amici dell'Arte, Lumezzane Pieve (via Matteotti 92)

Laboratorio per famiglie (con bambini a partire dai 6 anni)

Andiamo nel bosco lassù

Domenica 15 aprile dalle ore 14.30 alle 17

Orto botanico delle conifere, Ome

Passeggiata guidata alla scoperta del verde vicino e lontano

(in caso di pioggia domenica 22 aprile)

LE FAVOLE DEL CIELO

Sotto le stelle del Planetario

Lumezzane S. Sebastiano via Mazzini 92

A cura del Centro Studi e Ricerche Serafino Zani - Unione Astrofili Bresciani

info osservatorio@serafinozani.it - www.astrofilibresciani.it

Ingresso gratuito Si raccomanda la puntualità.

Domenica 11 marzo ore 16 Le favole del cielo. Con Claudio Bontempi

Domenica 25 marzo ore 16 Alla scoperta del Planetario. Con Mario Benigna

Domenica 22 aprile ore 16 I giocattoli di Einstein. Con Umberto Donzelli

LA TORRE DELLE FAVOLE 2018

Comune di Lumezzane

Sindaco *Matteo Zani*

Assessore alla Cultura *Rossana Bossini*

Area Segreteria e Comunicazione *Nicola Salvinelli*

La Torre delle Favole

ideazione e direzione artistica *Sonia Mangoni*

produzione *Scena Urbana*

segreteria amministrativa *Anna Berna*

segreteria organizzativa *Renato Lancini, Ivana Pesce, Maria Grazia Tateo*

collaborazione organizzativa e webmaster *Marco G. Palladino*

progetto grafico *studionoise.it*

Crediti

Realizzata in collaborazione con

Nuages

Comunità Montana di Valle Trompia

SiBCA - Sistema Beni Culturali e Ambientali di Valle Trompia

Civitas

Biblioteca Civica Felice Saleri

LABA Libera Accademia di Belle Arti

Teatro Comunale Odeon

Amici dell'Arte Lumezzane

Associazione Culturale ColChiDeA

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani - Unione Astrofili Bresciani

Il Lume della Ragione

Cooperativa La Fontana

Si ringrazia

Fondazione ASM

La Città del Sole

Nuova Libreria Rinascita

Modulgrafica Caldera

EdilPieve

Forneria Perotti

Bresciabimbi.it

www.latorredellefavole.it