



Comune di Lumezzane
Assessorato alla Cultura

COMUNE DI LUMEZZANE
ASSESSORATO ALLA CULTURA
con il contributo di
Provincia di Brescia

LA TORRE DELLE FAVOLE

arte, spettacolo, laboratori, letture e rassegne a tema
anno 2004 - seconda edizione

comunicato stampa

TORRE AVOGADRO, LUMEZZANE PIEVE (BRESCIA) - SI INAUGURA SABATO 6 NOVEMBRE alle ore 17 la seconda edizione della **TORRE DELLA FAVOLE** dedicata a PETER PAN nell'anno in cui ricorre il centenario della sua creazione.

La manifestazione, ideata e coordinata da Laura Staffoni e Sonia Mangoni, è promossa dal Comune di Lumezzane con il contributo della Provincia di Brescia.

L'evento principale è costituito dal percorso espositivo **IN VIAGGIO CON PETER PAN** allestito in Torre Avogadro con le opere di **EMANUELE LUZZATI**. **Un percorso tra scenografia e illustrazione, teatro e installazione**: sagome di grandi dimensioni si alternano alle tavole originali che l'artista ha creato per le edizioni Nuages di Cristina Taverna.

Di forte suggestione (sempre all'interno del percorso di Torre Avogadro) la stanza dei **Giardini di Peter, particolarissima INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE** su una sorta di "tappeto magico" realizzata dal **TPO-Teatro di Piazza o d'Occasione di Prato**.

All'evento espositivo si accompagna un **corollario di iniziative collaterali**, laboratori, letture e spettacoli che si estenderà fino alla primavera del 2005.

Prima fra tutti la **lettura scenica per bambini e famiglie CHE FINE HA FATTO PETER PAN?** diretta da Sara Poli, con l'attore Daniele Squassina e la musicista Stefania Maratti. Sono previste rappresentazioni in Torre Avogadro (dopo un'anteprima serale a inviti venerdì 5 novembre, repliche il 14, 20, 27 novembre e 4, 12, 18 dicembre alle ore 16), nelle scuole materne di Lumezzane e al Teatro Sancarolino di Brescia (domenica 5 dicembre ore 16).

In collaborazione con la Biblioteca Civica Felice Saleri sarà allestito in Torre **uno spazio-libri** a tema, e verranno proposte **letture** a cura di Renato Lancini (7,21, 28 novembre e 5, 9 dicembre alle ore 11). Il Gruppo Amici dell'Arte curerà un ciclo di **visite guidate animate per i più piccoli e laboratori nelle scuole**. Anche la rassegna di teatro ragazzi **Milleunascena**, curata da Vittorio Pedrali, sarà quest'anno dedicata al mondo delle fiabe. Nel 2005 sono previsti inoltre **appuntamenti ludico-sportivi** (Al Palazzetto dello Sport, 16 aprile, a cura di Lavinia Feroldi) e un **incontro per educatori, insegnanti e genitori** (al Teatro Odeon, 3 marzo, con la dott.ssa Federica Rovetta e il prof. Giovanni Re).

Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

IN VIAGGIO CON PETER PAN, il percorso espositivo di Torre Avogadro, rimarrà aperto fino al 6 gennaio 2005: nei giorni feriali per le scuole (e per gruppi solo su prenotazione), sabato e domenica per tutti, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20. Informazioni e prenotazioni al Comune di Lumezzane (030.8929251, in orario d'ufficio).

All'inaugurazione, sabato 6 novembre alle 17, sarà presente **Emanuele Luzzati** (in arrivo da Como, dove si è recato per il debutto dell'*Elisir d'amore*, opera di cui l'artista firma la scenografia e che il Teatro Grande di Brescia ospiterà il 18 novembre prossimo nell'ambito della Stagione Lirica).

Il calendario delle iniziative

Torre Avogadro - dal 6 novembre 2004 al 6 gennaio 2005

Inaugurazione sabato 6 novembre ore 17 (sarà presente l'artista)

EMANUELE LUZZATI

IN VIAGGIO CON PETER PAN

Un percorso nel mondo di di Peter Pan

ideato da **Laura Staffoni e Sonia Mangoni**

in collaborazione con **Cristina Taverna**

illustrazioni di **Emanuele Luzzati**

Sagome e ombre realizzate da **Roberto Rebaudengo, Elio Sanzogni e Mario Torre**

Installazione multimediale **"Il Giardino di Peter"** a cura del Tpo-Teatro di Piazza o d'Occasione di Prato

Musiche originali del M° **Claudio Mandonico**

Collaborazione tecnica di **Sara Poli**

Collaborazione all'allestimento **Pino Negroni**

Torre Avogadro - dal 6 novembre 2004 al 6 gennaio 2005

SPAZIO BIBLIOTECA

a cura della Biblioteca Civica Felice Saleri

per tutto il periodo dell'installazione è allestito a Torre Avogadro uno spazio-libri

Torre Avogadro - dall'8 novembre al 22 dicembre

VISITE GUIDATE ANIMATE per le scuole

condotte dal gruppo Amici dell'Arte di Lumezzane

Torre Avogadro - venerdì 5 novembre ore 20.30 (anteprima a inviti)

Torre Avogadro - 14, 20, 27 novembre 2004 - 6 gennaio 2005 ore 16

Teatro Sancarolino, Brescia - domenica 5 dicembre ore 16

CHE FINE HA FATTO PETER PAN?

Lettura scenica liberamente ispirata a "Peter Pan e Wendy" di James M. Barrie

rielaborazione e adattamento testo di **Sonia Mangoni e Sara Poli**

regia di **Sara Poli** - con l'attore **Daniele Squassina** e la musicista **Stefania Maratti**

Torre Avogadro - 7, 21, 28 novembre; 5, 19 dicembre ore 11

IN VOLO CON PETER

Lecture di brani tratti dal libro "Peter Pan e Wendy" di James M. Barrie

alla scoperta del mondo fantastico dell'Isola che non c'è

a cura di Renato Lancini e Marianna Sabadini, Concetta Delle Donne, Elvira Bugatti

Teatro Comunale Odeon - 3 marzo 2005 ore 20.30

FIABE: MAGIA DI UN INCONTRO

Riscoprire significati e utilità delle fiabe nel rapporto genitori, educatori e bambini

Relatori: Dott.ssa Federica Rovetta, Dott. Giovanni Re (Ass. Italiana Psicanalisi e Famiglia)

Palazzetto Dello Sport - 16 aprile dalle ore 9.30 alle ore 11.30

L'ISOLA CHE NON C'È...

Salti, capriole e tanto sport

a cura di Lavinia Feroldi

e ancora ...

Lecture sceniche nelle scuole materne per la regia di Sara Poli

Laboratori nelle scuole materne condotti dal gruppo Amici dell'Arte di Lumezzane

Teatro Comunale Odeon - febbraio / marzo 2005

MILLEUNASCENA

rassegna di teatro ragazzi a cura di Vittorio Pedrali

l'edizione di quest'anno sarà legata al mondo della fiaba (tra gli spettacoli in programma *Buchettino* di Societas Raffaello Sanzio)

le schede degli eventi principali

EMANUELE LUZZATI - IN VIAGGIO CON PETER PAN

Nel 2004 Peter Pan compie cento anni, ma resterà un bambino per sempre. Anche nel **segno specialissimo e geniale di Emanuele Luzzati**, che per la prima volta si è cimentato con questo personaggio nato dalla penna di James Barrie, tanto amato da grandi e piccoli. Le avventure del piccolo eroe insieme a Campanellino e alla truppa dei bambini perduti, i giardini di Kensington, L'Isola-che-non-c'è e i galeoni dei pirati guidati dal terribile Capitano Uncino rivivono nel percorso creato **per Torre Avogadro. Un percorso tra scenografia e illustrazione, teatro e installazione:** sagome e ombre di grandi dimensioni si alternano alla **raccolta completa delle illustrazioni che Lele Luzzati ha realizzato** per il "nuovo" libro di Peter Pan edito da Nuages.

Dopo i "Cappuccetti Rossi" di Sara Poli e Gabriella Goffi, **il progetto Torre delle Favole affronta la seconda edizione** con l'apporto del grande maestro dell'illustrazione, che torna a Lumezzane dopo il "Decameron", e la preziosa complicità di **Cristina Taverna**, anima della galleria milanese e casa editrice Nuages.

IL GIARDINO DI PETER

gioco-installazione a cura del Teatro di Piazza o d'occasione - Immagini di Emanuele Luzzati

coproduzione Tpo/ Comune di Lumezzane - Assessorato alla cultura

Percorso interattivo realizzato per il progetto "La torre delle favole" diretto da Laura Staffoni e Sonia Mangoni- Ideazione Francesco Gandi, Elsa Mersi, Davide Venturini - Immagini Emanuele Luzzati - Elaborazione delle immagini Elsa Mersi e Roberto Rebaudengo - Progetto interattivo ccc system Martin von Gunten - Assistenza alla programmazione Rossano Monti

Musiche/sound design Spartaco Cortesi - Oggetti di scena Livia Cortesi e Saulo D'isita

Il Giardino di Peter è uno spazio teatrale multimediale e interattivo concepito per La Torre delle Favole. È una installazione nata per volontà della direzione del progetto che ha riconosciuto nella qualità del lavoro di ricerca sviluppato dal Tpo il presupposto di una concreta collaborazione.

Le immagini di Emanuele Luzzati, create e adattate appositamente, ricreano scenari e riproducono alcuni personaggi del mondo immaginario di Peter Pan.

L'installazione non è la rappresentazione lineare della storia dello scrittore inglese J.M. Barrie scritta nei primi anni del 900, ma **una ricostruzione virtuale** di alcuni suoi ambienti, e nella quale alcuni personaggi particolarmente suggestivi prendono vita per immergere lo spettatore-visitatore in un mondo fantastico animato.

Utilizzando le potenzialità dell'interazione con la scena attraverso il **tappeto sensibile del ccc system**, il visitatore è invitato a salire sul tappeto e a vivere in prima persona l'emozione di camminare sul ramo di un albero, volare sopra un aquilone, suonare il flauto di Peter, incontrare da vicino i terribili pirati oppure scappare dal cocodrillo.

Il progetto è composto da un tappeto da danza bianco, un videoproiettore che invia dall'alto immagini sul tappeto e dei sensori che reagiscono alla pressione. Invisibile allo spettatore, collocata sotto il tappeto, è stata creata una griglia formata da 32 "mattonelle sensibili" collegate ad un computer che a sua volta gestisce immagini e suoni. Grazie a questa **tecnologia, attraverso il movimento di uno o più persone sopra il tappeto, è possibile creare composizioni musicali oppure inviare immagini o produrre suoni** ed altri eventi complessi. Il sistema permette quindi ai partecipanti di essere **soggetti attivi di un processo di composizione teatrale, visivo e musicale**.

L'installazione prevede due percorsi a zone: "zona Kensington" è ispirato appunto al primo libro di Barrie "Peter Pan nei giardini di Kensington" ed è dedicato all'ambiente del giardino; l'altro, chiamato "zona: isola che non c'è" e ispirato al secondo libro di Barrie, "Peter Pan e Wendy", ed è dedicato all'ambiente acquatico

Come si svolge il gioco: i bambini (ma il sabato e la domenica possono partecipare anche gli adulti) all'inizio salgono sul grande tappeto dove vedono proiettata una tavola iniziale, il menu di scelta tra i due ambienti Camminando sopra la zona verde si entrerà nella zona Kensington, , camminando sopra la zona blu si entra nella zona Isola Che Non C'è - quindi si esegue il percorso che è composto per ciascuna zona di 7 giochi che si visualizzano uno per volta e in successione. Alla fine delle 7 tappe si ritorna alla tavola iniziale per scegliere nuovamente in quale zona entrare.

CHE FINE HA FATTO PETER PAN?

Lettura scenica per bambini (dai tre ai dieci anni) e famiglie - rielaborazione e adattamento testo di Sonia Mangoni e Sara Poli - regia Sara Poli - con Daniele Squassina (attore) e Stefania Maratti (musicista)

Chi non conosce la storia di Peter? La meravigliosa storia del bambino che non desiderava crescere, composta nel 1904 da James Matthew Barrie, ha cento anni e non li dimostra. Peter Pan è l'immaginario fantastico infantile, è la chiave per l'Isola che non c'è, è la conciliazione tra il desiderio di vivere il presente e l'inevitabile richiamo del tempo che scorre e che neanche un vorace cocodrillo riesce a fermare! La soluzione al problema sta nel procurarsi l'aiuto di una stella e una fata: è così che Peter ha realizzato il suo sogno e da allora vive nei giardini di Kensington, eterno ragazzino, in compagnia di fate e folletti.

In questa rivisitazione diretta da Sara Poli, il compito di ricreare la magica atmosfera del racconto originale è affidata alla voce del pirata Spugnetta (Daniele Squassina), membro tuttofare della ciurma del leggendario Capitan Uncino. Molti dei personaggi rievocati dal racconto di Spugnetta saranno ricreati da suggestioni sonore, grazie alla presenza in scena di una musicista (Stefania Maratti) e del suo corredo di strumenti: ottavino, vibrafono, tamburo, campane a vento, strumenti etnici.

La storia ha inizio a Londra, in casa della famiglia Darling. Una famiglia come tante, con tre figli, una mamma affettuosa, un papà che si arrabatta con i conti del mese, e un cane, Nana. Eludendo proprio la sorveglianza di Nana, Peter, che da tempo sorvegliava non visto le tranquille serate dei bambini Darling, riesce a entrare dalla finestra con l'inseparabile Campanellino. Ed è così che Wendy, Gianni e Michele, conosciuta la storia di Peter, inevitabilmente lo pregano di accompagnarli all'Isola che non c'è. Come dar loro torto? Tra pirati sanguinari, famelici cocodrilli e agguerriti pellerossa il divertimento è assicurato. Anche sull'Isola che non c'è non sempre va tutto liscio e, come d'abitudine al giorno d'oggi, non mancherà nel vivo dell'azione l'intrusione di un giornalista che offrirà agli spettatori (telespettatori?) **la telecronaca in diretta della battaglia conclusiva.**

Molti anni sono passati dai fatti di cui Spugnetta è stato testimone; tutti i personaggi hanno fatto ritorno alle loro case, i bambini sono cresciuti e a loro volta hanno avuto figli; in tutti loro molto probabilmente è rimasto un po' dello spirito libero e coraggioso di Peter Pan, che vigila indisturbato sulla nostra Isola che non c'è.

LA TORRE DELLE FAVOLE

**arte, spettacolo, laboratori, letture e rassegne a tema
anno 2004 - seconda edizione**

un progetto del **Comune di Lumezzane** Assessorato alla Cultura
con il contributo di **Provincia di Brescia**

Sindaco **Silvano Corli**

Assessore alla Cultura **Dario Giorgio Zani**

Ideazione e coordinamento **Laura Staffoni, Sonia Mangoni**

Segreteria organizzativa **Grazia Lo Castro, Roberta Seneci**

IL PERCORSO ESPOSITIVO EMANUELE LUZZATI - IN VIAGGIO CON PETER PAN

e le iniziative collegate sono realizzati in collaborazione con

**Galleria Civica Torre Avogadro, Biblioteca Civica Felice Saleri, Teatro Comunale Odeon,
Istituti Comprensivi Statali di Lumezzane, Scuole Materne Paritarie di Lumezzane, Amici
dell'Arte di Lumezzane**

e con la collaborazione artistica e organizzativa di

**Cristina Taverna, Edizioni Nuages, Teatro di Piazza o d'Occasione di Prato, Vittorio Pedrali,
Sara Poli, Pino Negroni, Lavinia Feroldi**

informazioni

ufficio cultura 030.8929251 www.comune.lumezzane.bs.it

torre avogadro via torre lumezzane pieve (brescia) tel 030.8971245