

Mantovi/2

«Un video-racconto per I vestiti nuovi dell'Imperatore»

SAN FELICE D/B. Per i nativi digitali (ovvero i bambini e ragazzi del nostro tempo, che nascono già abili all'uso delle tecnologie) esistono modi nuovi per raccontare le fiabe. Uno nuovissimo nasce dall'esperienza della Torre delle Favole di Lumezzane e sta per approdare a San Felice del Benaco. Si tratta di un racconto virtuale e interattivo de «I vestiti nuovi dell'Imperatore», che si potrà gustare (adulti e bambini) da sabato (23 agosto) al 20 settembre, dalle 16,30 alle 19 (lunedì escluso) nella Sala espositiva Ex Monte di Pietà, piazza Municipio a San Felice del Benaco. L'ingresso è libero, per iniziativa di Comune di San Felice del Benaco, con Progetti e Regie, La Torre delle Favole e l'assessorato alla Cultura Città di Lumezzane.

Di che si tratta?, abbiamo chiesto alla regista, la gardesana (di Portese) Sara Poli. «Partendo dall'esperienza della Torre delle Favole e dai disegni d'autore di Arianna Papini, con l'attrice Laura Mantovi abbiamo sperimentato il linguaggio del video-racconto. Laura si fa voce narrante, interagendo con i disegni della Papini e con il pubblico dei più piccoli. In 30 minuti, calamita l'attenzione dei bambini (i primi esperimenti che abbiamo fatto hanno trovato il loro consenso). Il tutto accade nella Sala allestita con tre grandi tele create con i disegni della Papini. I bambini si accomodano sul tappeto del "Gioco del camaleonte", un gioco vero e proprio, a cui loro potranno partecipare sabato 30 agosto alle 17 e sabato 13 settembre alle 17, con la conduzione di Annalaura Franchini».

Che altro accadrà intorno alla fiaba?

Sabato 6 settembre in quella sede Sabrina Baglioni presenterà il suo libro «Anna, il gatto Arturo e l'albero della Giustizia», che ha per sottotitolo «La Legge spiegata ai bambini».

Voi di Progetti e Regie, ovvero Lei e Laura Mantovi, quali obiettivi vi siete poste nel realizzare il video-racconto?

Abbiamo voluto ri-narrare la fiaba con un linguaggio semplice, pensando anche al pubblico degli stranieri che frequenta la zona del Garda. Laura ha creato una partitura sonora efficace. E poi ci siamo inventate vari modi di interazione tra il video e la storia.

Ad esempio?

Sfruttando le abilità di Laura nella giocoleria, abbiamo abbinato alcuni suoi "numeri" al momento del corteo finale. Il progetto così reinventato è pronto ad avere una nuova vita.

p. car.