

Apriti, Sesamo!

***La storia del buon Alì Babà
Del suo avido fratello Cassim
Di quaranta terribili ladroni
Di una grotta piena di tesori
E di una rocciaporta magica...***

9 febbraio - 30 aprile 2025

LA TORRE DELLE FAVOLE

ideazione e direzione artistica Sonia Mangoni

coordinamento Nicola Salvinelli

ALÌ BABÀ E I QUARANTA LADRONI

illustrazioni di Alicia Baladan

il libro "Alì Babà e i quaranta ladroni", Edizioni Nuages

TORRE AVOGADRO

via Torre Lumezzane Pieve (Brescia)

www.latorredellefavole.it

Ingresso con visita teatralizzata

visite teatralizzate per le scuole dal lunedì al venerdì

visite per gruppi su prenotazione

visite teatralizzate per tutti la domenica alle ore 15 - 16 - 17

info e prenotazioni per le scuole

030 8929 442 - 422 - 423 (Comune di Lumezzane, orario ufficio)

referente prenotazioni scuole: Maria Grazia Tateo (orario ufficio, mattina)

ufficio.comunicazione@comune.lumezzane.bs.it

La fiaba e il percorso

I due fratelli

In tempi lontanissimi, in un'antica città della Persia, vivevano due fratelli. Si chiamavano uno Cassim e l'altro Alì Babà. Il padre aveva lasciato in eredità pochi beni da dividere tra loro. Cassim si innamorò di una ragazza che era la padrona di una bottega ben fornita, la sposò e diventò uno dei più ricchi mercanti della città. Anche Alì Babà si era innamorato e sposato, ma con una ragazza povera come lui. Viveva in una casa modesta e possedeva soltanto tre asinelli, che gli servivano per trasportare in città la legna che andava a tagliare nella foresta e poi vendeva per mantenere la famiglia.

I quaranta ladroni

Un giorno, mentre era nella foresta a far legna, Alì Babà vide sollevarsi in lontananza un nuvolone di polvere che avanzava verso di lui. Per prudenza, pensò di nascondersi.

Si arrampicò su un grosso albero in cima a una collinetta e rimase nascosto fra i rami. Al gran galoppo stava arrivando una banda di cavalieri, tutti grandi e grossi, armati fino ai denti e dalle facce feroci.

Erano ladri, anzi ladroni! Smontarono da cavallo, legarono le bestie agli alberi e tolsero dalle selle dei sacchi pieni pieni. Curvi sotto il peso dei sacchi, passavano in fila indiana sotto l'albero dove si trovava Alì Babà, che poté contarli: erano quaranta, né uno di più, né uno di meno.

Apriti, Sesamo!

L'omaccio che marciava in testa alla fila, ed era il capo, si fermò davanti a una grande roccia seminascosta dai cespugli.

Con voce potente gridò:

- Apriti, Sesamo!

Ed ecco che la roccia girò su se stessa e si aprì...

... E qui inizia la favolosa avventura di Alì Babà e i quaranta ladroni, tema della 19a edizione della Torre delle Favole. Pensata per i bambini, coinvolgente anche per gli adulti, La Torre delle Favole propone uno spettacolo itinerante nelle sale di Torre Avogadro.

Le immagini dal segno deciso create dall'artista Alicia Baladan, raccolte nel libro edito da Nuages, si materializzano nella realizzazione di un percorso scenografico dove installazioni multimediali con suggestioni visive e il gioco del Tappeto Magico si alternano a realizzazioni materiche, in un ambiente che prende vita grazie alla conduzione di attori-animatori, per coinvolgere i bambini - in vari momenti chiamati a partecipare attivamente - in un'esperienza immersiva tra gioco e racconto.

Temì e motivi di Alì Babà

Alì Babà e i 40 ladroni è una favola di origine persiana che fa parte de *Le mille e una notte*, la raccolta conosciuta in tutto il mondo e tradotta per la prima volta agli inizi del 1700 dall'orientalista Antoine Galland per essere presentata alla corte di Luigi XIV, il Re Sole.

L'avventura del povero taglialegna, che dopo aver scoperto un immenso tesoro decide di approfittarne e finisce per mettere a rischio la propria vita e quella della sua famiglia, sviluppa motivi ricorrenti delle fiabe: l'eterno conflitto tra il bene e il male, prove da affrontare e, naturalmente, un po' di magia.

I temi del desiderio e dell'avidità offrono spunti di riflessione: che cosa si è disposti a fare per ottenere tutto, anche sapendo che sarebbe a discapito degli altri?

La versione della Torre delle Favole è un adattamento originale.

I fratelli Alì Babà e Cassim sono fin da subito presentati come opposti. Ai due fanno da contraltare le mogli, Margiana e Azita, che diventano co-protagoniste (qui i personaggi femminili acquistano spessore e non sono in condizione di schiavitù). I loro rapporti si modificano, evolvono in positivo con il progredire della storia. I fortunosi eventi, le difficoltà e i rischi affrontati metteranno i protagonisti a confronto con la loro coscienza, risaneranno i rapporti all'interno della famiglia con la riscoperta degli affetti importanti - il vero tesoro - e apriranno lo sguardo al bene della comunità. Dimostrando che il destino di una persona non è segnato: si può, sempre, migliorare. L'avidò Cassim si ravvedrà grazie alla generosità di Alì Babà, che a sua volta capirà finalmente la cosa giusta da fare. Il cambiamento porterà a una prova liberatoria, di onestà, contrapposta alla ricchezza ladresca e profittatoria. Sarà un momento di felicità e di condivisione per tutti. Tranne che per i ladroni e il loro terribile capo...

La sede principale della manifestazione è Torre Avogadro. Parte integrante dell'allestimento è La Biblioteca delle Favole, nelle sale al piano terra.

Come nelle edizioni passate, sono in programma iniziative e attività collegate, incontri, letture, laboratori in collaborazione con enti e associazioni del territorio.

Alicia Baladan

È nata nel 1969 in Uruguay, dove ha vissuto fino a undici anni. Trasferitasi in Italia, dopo un periodo di residenza in Brasile a Rio de Janeiro, si è diplomata in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Illustratrice e autrice, è docente presso la scuola internazionale di illustrazione Ars in fabula di Macerata.

Pubblica con editori esteri e nazionali, tra cui l'italiana Topipittori, con la quale ha pubblicato il suo primo libro nel 2010. Partecipa attivamente con il suo lavoro a progetti editoriali, mostre, festival e laboratori di illustrazione.

Nel 2012 e nel 2021 è stata inclusa in The White Ravens, una selezione annuale di libri eccezionali di letteratura per bambini e ragazzi, condotta dalla Internationale Jugendbibliothek di Monaco.

Nel 2021 è stata inserita nella Honour List IBBY Italia.

In occasione del centenario di Italo Calvino, le sue illustrazioni pubblicate dalla casa editrice Mondadori sono state selezionate tra le "Eccellenze Italiane - Figure per Italo Calvino", mostra itinerante mondiale della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, 2023-2024.

Link

<https://www.topipittori.it/it/autore/alicia-baladan>

<https://www.uovonero.com/catalogo/i-geodi/1071-l-uovo-nero>

<https://www.settenove.it/autori/alicia-baladan/12227>

<https://librosdelzorrojo.com/autores/alicia-baladan/>